

Fragile Palm Leaves

MS ID 142

Room 3A / 142

manidipa dutiya





[illegible]

သတိပြုစေရန်
အထူးသတိပြုစေရန်

သတိပြုစေရန်
အထူးသတိပြုစေရန်

သတိပြုစေရန်
အထူးသတိပြုစေရန်

သောတာပန်

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား
သောတာပန်သမ္ဘုရား

၂၇၂ နေပြည်တော်

၂၇၂ နေပြည်တော်

အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်

[illegible]

တၢ်ရာၤဒၣ်
ရာၤမၤန့ၣ်

၁၇၅၁
၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly indented. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly indented. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. In the top right corner of this section, there is a small, faint handwritten note: ငါ့ရင်ကလေး

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

ရွာသူတို့ကလည်းကောင်း၊ လူသားတို့ကလည်းကောင်း၊ အသက်ရှင်သားတို့ကလည်းကောင်း၊

အသက်ရှင်သား

လူသားတို့ကလည်းကောင်း၊ လူသားတို့ကလည်းကောင်း၊ အသက်ရှင်သားတို့ကလည်းကောင်း၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip. The text is more densely packed than the top strip, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

[illegible]

တကယ်တမ်းကမ္ဘာပေါ်မှာ နေထိုင်သူများအားလုံးက အသုံးပြုနေကြသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို အသုံးပြုနေကြသည်။

အိဝီကမ္ဘာတစ်လုံးမှာပင်ရှိကြောင်းသိရသည်။

သာယာဝတီတော်
ဝိသုဒ္ဓိတော်
အလှူတော်

သာယာဝတီတော်

သာယာဝတီတော်

သာယာဝတီတော်
သာယာဝတီတော်

သာယာဝတီတော်
သာယာဝတီတော်

သာယာဝတီတော်

သာယာဝတီတော်



[illegible]

၁၈၀၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two small dark spots.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of aging and wear, including two small dark spots.

တော်လှန်စစ်ရေးဦးစီးချုပ်ချုပ်ချုပ်
အထွေထွေ (၇) မှတ်တမ်းများပါရှိပါသည်။

မဟာမိတ်

ဦးစီးချုပ်ချုပ်ချုပ်ချုပ်ချုပ်ချုပ်

တော်လှန်စစ်ရေးဦးစီးချုပ်ချုပ်ချုပ်
အထွေထွေ (၇) မှတ်တမ်းများပါရှိပါသည်။

ဦးစီးချုပ်ချုပ်ချုပ်ချုပ်ချုပ်ချုပ်

မဟာမိတ်

84

မြို့သူလူဝံ့
ကောင်းကောင်း

၂၀၁၁

1
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

1
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင်

ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a single sheet of paper. The text is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a single sheet of paper. The text is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

သိသ်

သယံဇာတ

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

သယံဇာတ
သယံဇာတ

သယံဇာတ

သယံဇာတ

45001

လောကဝတ်၊ ဗုဒ္ဓဝတ်၊ နှစ်ခုလုံးကို အတိအကျ

၁၃၂၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၂။ ကျွန်ုပ်တို့သည် နေ့စဉ် အသုံးပြုနေသော ပစ္စည်းများကို စိတ်ချရအောင် ထည့်သွင်းပါ။

[illegible]

၁။ စာအုပ်အုပ်စုအလိုက်

ဟောတောဝဝဟောဒဝတောဒဝဟောဒဝဟောဒဝဟောဒဝ

ဒေဝ

2. $\mathcal{P}(\Omega)$

နယ်လိပ်ပျဉ်တောဝေခုံထွက်

မုတ္တမောတယောဘုရား
အာရုံတော်တော်တော်
အာရုံတော်တော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are some small markings and a signature at the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or holes visible on the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or holes visible on the paper, one near the left edge and one near the right edge.

ဤတံပဒေသိက
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
နိကာယဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပထမ

ကဏ္ဍသုတ္တံ၊ ပထမသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ နိကာယဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

တကယ်တမ်း
လေးလေးတူတူ
ပြောပြပါမယ်

နာမကျန်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊
၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ၁၀၀ နံပါတ်၊

ရဟန်းတို့၏
တရားဝန်ထမ်းများ၏
ရဟန်းတို့၏

၁၆၆၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

600000

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

သီတုသလံဘဝဗြဲသင်္ကတသယုဉ်ဝ.ကဝဝငဒုဒသန

ဝါကတသက္ကတသက္ကတသ

ဘိဝံသတရားတော်သီတင်းသင်တော်အားလုံး

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript from the top page.

၁၀၇

အလှူအတန်းအကျင့်အစားအကပ်

အလှူအတန်း
အကျင့်အစား
အကပ်အကပ်

အလှူအတန်းအကျင့်အစားအကပ်

အလှူအတန်းအကျင့်အစားအကပ်

အလှူအတန်း
အကျင့်အစား

အလှူအတန်းအကျင့်အစားအကပ်

ထပ်နှစ်လောက်လောက်ပို၍အကြောင်းအရာများကို
ပြောဆိုရန်လိုအပ်သည်။

အထူးသဖြင့်

အထူးသဖြင့်

copy

မိမိသောဝိ သတ္တကောတကဇ္ဈိဗ္ဗဟိဝ

သုတေသနသောဝိ
သုတေသနသောဝိ
သုတေသနသောဝိ
သုတေသနသောဝိ

ဟံသာဝတီတော်ဝင်သောသင်္ဂဟ

ဟံသာဝတီတော်ဝင်သောသင်္ဂဟ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small dark spots visible on the page, possibly ink blots or damage to the paper.

တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing. The text is densely packed and covers most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a similar cursive style. In the center of the page, there is a line of text that appears to be a title or a section header, written in a slightly larger and more formal script. Below this, the text continues in several lines. There are two small dark spots, similar to the ones on the top page, visible on the left side of the page.

ref

စုဝိယနုရယနကျသလားဟု
ဘိဿာမဉ္ဇိဝါသဝါနနဝါဒဗျူဟ

လဟာသသဘာဝ
၁၈၆၁ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ

٤٥٣٥

163060

၁၈၈၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်
နေပြည်တော်
မြို့နယ်

၁၀၀

သောကရာဇ်ဗဟိုဝိသုဒ္ဓိ
နိဂ္ဂဟိတိသုတ္တံ

ဤဘာဝဇ်
သိသဿာဇ်

ယသဝဇ္ဇဝဇ္ဇဝဇ္ဇဟပိယဝဇ္ဇဝဇ္ဇာပ
ဇ္ဇာဝဇ္ဇဝဇ္ဇဝဇ္ဇဟပိယဝဇ္ဇဝဇ္ဇာပ

ဗသ္မိဝဇ္ဇဝဇ္ဇဝဇ္ဇဟပိယဝဇ္ဇဝဇ္ဇာပ
ဇ္ဇာဝဇ္ဇဝဇ္ဇဝဇ္ဇဟပိယဝဇ္ဇဝဇ္ဇာပ

ဗသ္မိဝဇ္ဇဝဇ္ဇဝဇ္ဇဟပိယဝဇ္ဇဝဇ္ဇာပ
ဇ္ဇာဝဇ္ဇဝဇ္ဇဝဇ္ဇဟပိယဝဇ္ဇဝဇ္ဇာပ

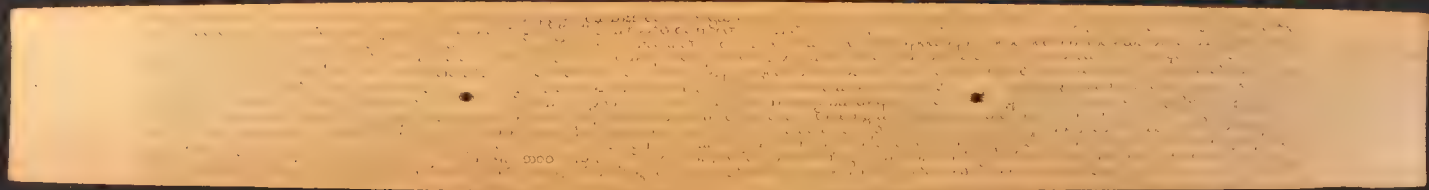
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center. The text is dense and covers most of the strip.

17100

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is dense. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the lower half of the page.



ထွက်သွားသော လမ်း

[illegible]

ସ୍ଵର୍ଗାଦି ଉପାଦି, ଯୋଗେଷ୍ଠା

ဘုရားရှင်တို့၏အားကိုးရာတို့ကို



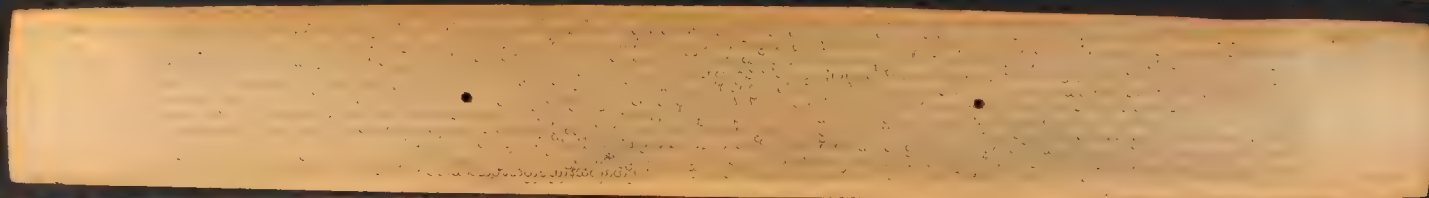
[illegible]

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Some words are visible, including "SHE" and "THE".

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Some words are visible, including "THE" and "SHE".

১০০০০০০০০০
 ১০০০০০০০০০

ဟူ၍ သာမဏိပုဂ္ဂိုလ်တို့ကလည်း ချီးမွမ်းလှမ်းလှမ်း



Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a letter or a record, with several lines of text. The script is written on aged, yellowish paper. There are two dark circular marks on the left side of the text block, possibly from binding or damage. The text is arranged in approximately 10 lines.

पुणे

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top strip. The text is also in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a continuation of the letter or record from the top strip. The script is written on aged, yellowish paper. There are two dark circular marks on the left side of the text block, possibly from binding or damage. The text is arranged in approximately 10 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a single sheet of paper. The text is dense and covers most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a single sheet of paper. The text is dense and covers most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, on the left and right sides of the page. A horizontal line is drawn across the page, separating the two sections of text.

၁၀၈၆ ဘုရား
သွယ်သွယ်
မြို့ပေါ်မှာ

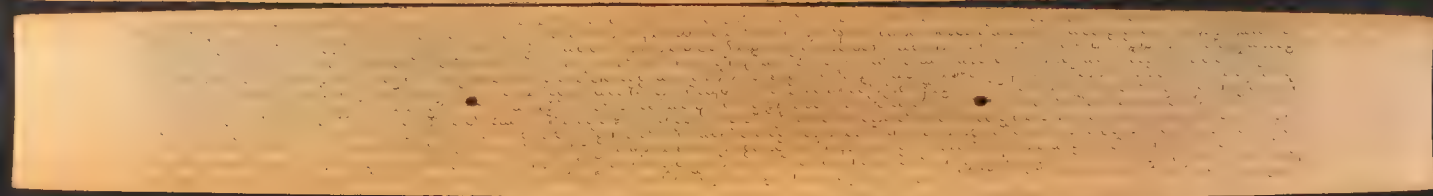
မိုးလုံဟုသောအခါ

ခုတစ်ပါးလဲတစ်ပါးသာရှိသိရှိပါသောသို့ပင်သိရှိကောက်ကံ

ဝစသောစုပေါင်း
ဘယောတောထဲဝစသော

ကပ္ပပဒီယ

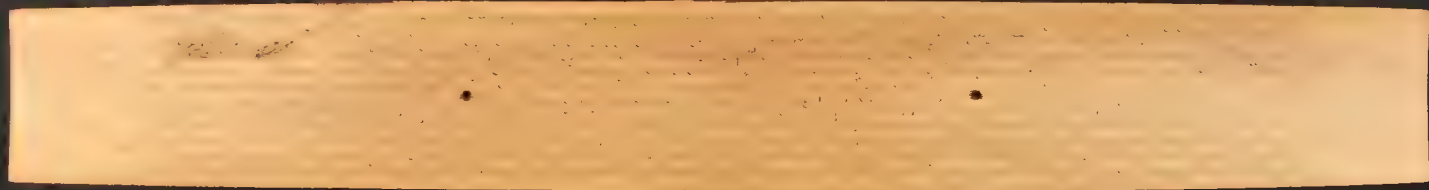
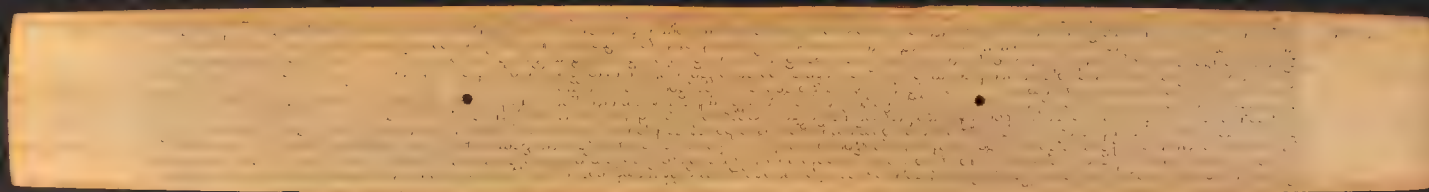
သုပ္ပဒီယဘုရား



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.





ပဒိပိပူဝေဝေဝေ ဟေရုပူဝေဝေ ဟေရုပူဝေဝေ

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$$



[illegible]

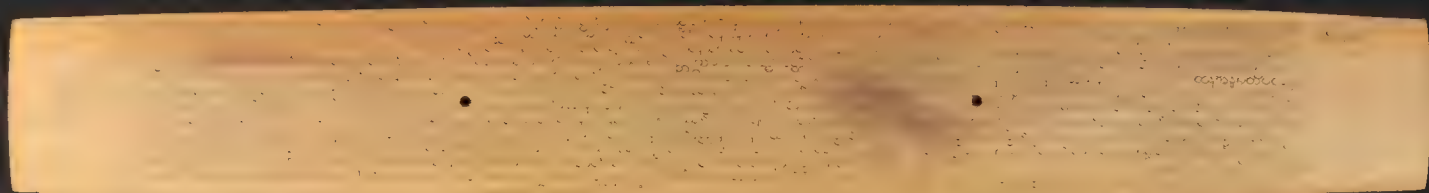
နမူနာရေ

ဒို့တို့၏ ပုံသေစာတမ်းတစ်စောင်

[illegible]

အဘိုးဝိသုဒ္ဓိ ၂၀၈၀ ဝယ်တီး ၁၀၀၀ ဝယ်တီး ၁၀၀၀ ဝယ်တီး ၁၀၀၀ ဝယ်တီး

၁၀၀၀



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Continuation of the handwritten text from the top page, written on a separate sheet of aged, yellowish paper. The script is consistent with the top page, showing a cursive style. The text is spread across several lines, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

တောတောင်တောင်တောင်

တောတောင်တောင်တောင်
တောတောင်တောင်တောင်

တောတောင်တောင်တောင်

2000

မှတ်တမ်းအရ ၁၉၄၆ ခုနှစ်တွင်

[illegible]

五、《说文解字》

မြို့ဝယ်ဝယ်

ဗုဒ္ဓမတိန္ဒာကဏ္ဍ

Handwritten signature

၁၀၂၃

၁၂၂၂ ခုနှစ်

Journal of Management Studies

၁၄၁၁၃

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သာဓကသုတ္တံတော်

သာဓကသုတ္တံ

သာဓက

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two small dark spots visible on the strip.

1875
The first of the season
was on the 1st of May
when a large number of
birds were seen flying
over the water. They
were of various species
and were very tame.
They came within a few
feet of the boat and
were not at all afraid
of the people on board.
The birds were very
numerous and were
seen in great numbers
on the 1st of May.
They were of various
species and were very
tame. They came within
a few feet of the boat
and were not at all
afraid of the people on
board. The birds were
very numerous and were
seen in great numbers
on the 1st of May.

The second of the season
was on the 2nd of May
when a large number of
birds were seen flying
over the water. They
were of various species
and were very tame.
They came within a few
feet of the boat and
were not at all afraid
of the people on board.
The birds were very
numerous and were
seen in great numbers
on the 2nd of May.
They were of various
species and were very
tame. They came within
a few feet of the boat
and were not at all
afraid of the people on
board. The birds were
very numerous and were
seen in great numbers
on the 2nd of May.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense. There are two small black circular marks on the left side of the text block.

ထာဝရသောတရားတို့ကို
သိမြင်ရန်အတွက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense. There are two small black circular marks on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

At the bottom of the page, there is a line of text that appears to be a signature or a date:
 ၁၉၁၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the page.

٢٠٠٠

၂၀၁၁ ခုနှစ်
 မေလလယ်
 ကသာ
 ဂါး

ဝိသုဒ္ဓိပထဝိသုဒ္ဓိပထဝိ

သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိပထဝိ

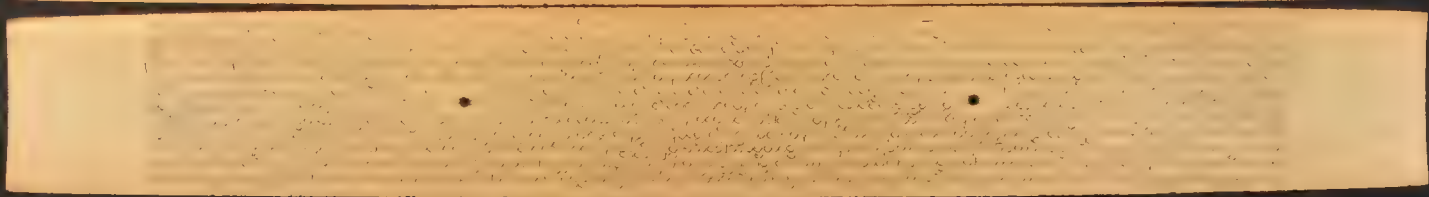
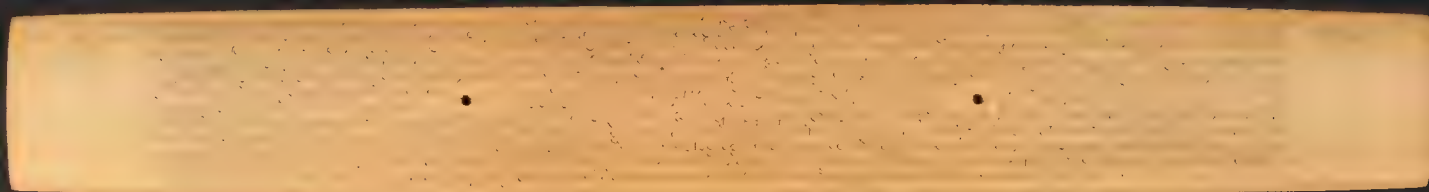
ပဉ္စမ
သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိပထဝိ
သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိပထဝိ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိပထဝိ

သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိပထဝိ
သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိပထဝိ

သုတ္တံ



ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

တၢ်ပၤတၢ်

မၤ

တၢ်

မၤတၢ်တၢ်

ယဝါယာထွာတာ

ယဝါယာထွာတာ
ယဝါယာထွာတာ
ယဝါယာထွာတာ

ယဝါယာထွာတာ

ယဝါယာထွာတာ

ယဝါယာထွာတာ

[illegible]

'ကိရိယာယဉ်

သောတိသမ္မာတ္ထိဝိပဿနာ

ဝေယျာ

မာဂါတိမေတ္တာဝိသိတာဝတ္ထာဒါ

တိဇကသေသဝေယျာ

ဝိတိယာယာယာယာယာယာ

တောသဝိမ္ဗာဇာ
ကိသာသမ္မာတ္ထာသဂ္ဂ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

တောသဝိမ္ဗာဇာ

တောသဝိမ္ဗာဇာ

မာဂါတိမေတ္တာဝိသိတာဝတ္ထာဒါ

သုမဝသုသုမယ

ငြိမိမိတ္တရေပါဒိဗေဝ

သိဝိယသတဇာတာဒိတိအဝတ္တပ္ပတော

ဇ္ဇမာနဗ္ဗကမ္ပဇဝပဝါတ

တသ္မာတာသဇ္ဇာဗ္ဗ

တောတိဂ္ဂပါဒိဗေဝ

ယသ္မာသဟ

သိဝိယသတဇာတာ

သိဝိယသတဇာတာ

ပဓမ္မာန

သိတာန

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

သုမဝသုသုမယ

အသံသရာတို့တော်မူသော
အသံသရာတို့တော်မူသော

အသံသရာတို့တော်မူသော
အသံသရာတို့တော်မူသော

အသံသရာတို့တော်မူသော
အသံသရာတို့တော်မူသော

၆၈၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

ကံပုလူ...
ကံပုလူ...
ကံပုလူ...
ကံပုလူ...

ကဝိတော်တော်။ နှစ်ပညာသင်

1. 1. The first part of the paper
 2. 2. The second part of the paper
 3. 3. The third part of the paper
 4. 4. The fourth part of the paper
 5. 5. The fifth part of the paper
 6. 6. The sixth part of the paper
 7. 7. The seventh part of the paper
 8. 8. The eighth part of the paper
 9. 9. The ninth part of the paper
 10. 10. The tenth part of the paper
 11. 11. The eleventh part of the paper
 12. 12. The twelfth part of the paper
 13. 13. The thirteenth part of the paper
 14. 14. The fourteenth part of the paper
 15. 15. The fifteenth part of the paper
 16. 16. The sixteenth part of the paper
 17. 17. The seventeenth part of the paper
 18. 18. The eighteenth part of the paper
 19. 19. The nineteenth part of the paper
 20. 20. The twentieth part of the paper
 21. 21. The twenty-first part of the paper
 22. 22. The twenty-second part of the paper
 23. 23. The twenty-third part of the paper
 24. 24. The twenty-fourth part of the paper
 25. 25. The twenty-fifth part of the paper
 26. 26. The twenty-sixth part of the paper
 27. 27. The twenty-seventh part of the paper
 28. 28. The twenty-eighth part of the paper
 29. 29. The twenty-ninth part of the paper
 30. 30. The thirtieth part of the paper
 31. 31. The thirty-first part of the paper
 32. 32. The thirty-second part of the paper
 33. 33. The thirty-third part of the paper
 34. 34. The thirty-fourth part of the paper
 35. 35. The thirty-fifth part of the paper
 36. 36. The thirty-sixth part of the paper
 37. 37. The thirty-seventh part of the paper
 38. 38. The thirty-eighth part of the paper
 39. 39. The thirty-ninth part of the paper
 40. 40. The fortieth part of the paper
 41. 41. The forty-first part of the paper
 42. 42. The forty-second part of the paper
 43. 43. The forty-third part of the paper
 44. 44. The forty-fourth part of the paper
 45. 45. The forty-fifth part of the paper
 46. 46. The forty-sixth part of the paper
 47. 47. The forty-seventh part of the paper
 48. 48. The forty-eighth part of the paper
 49. 49. The forty-ninth part of the paper
 50. 50. The fiftieth part of the paper
 51. 51. The fifty-first part of the paper
 52. 52. The fifty-second part of the paper
 53. 53. The fifty-third part of the paper
 54. 54. The fifty-fourth part of the paper
 55. 55. The fifty-fifth part of the paper
 56. 56. The fifty-sixth part of the paper
 57. 57. The fifty-seventh part of the paper
 58. 58. The fifty-eighth part of the paper
 59. 59. The fifty-ninth part of the paper
 60. 60. The sixtieth part of the paper
 61. 61. The sixty-first part of the paper
 62. 62. The sixty-second part of the paper
 63. 63. The sixty-third part of the paper
 64. 64. The sixty-fourth part of the paper
 65. 65. The sixty-fifth part of the paper
 66. 66. The sixty-sixth part of the paper
 67. 67. The sixty-seventh part of the paper
 68. 68. The sixty-eighth part of the paper
 69. 69. The sixty-ninth part of the paper
 70. 70. The seventieth part of the paper
 71. 71. The seventy-first part of the paper
 72. 72. The seventy-second part of the paper
 73. 73. The seventy-third part of the paper
 74. 74. The seventy-fourth part of the paper
 75. 75. The seventy-fifth part of the paper
 76. 76. The seventy-sixth part of the paper
 77. 77. The seventy-seventh part of the paper
 78. 78. The seventy-eighth part of the paper
 79. 79. The seventy-ninth part of the paper
 80. 80. The eightieth part of the paper
 81. 81. The eighty-first part of the paper
 82. 82. The eighty-second part of the paper
 83. 83. The eighty-third part of the paper
 84. 84. The eighty-fourth part of the paper
 85. 85. The eighty-fifth part of the paper
 86. 86. The eighty-sixth part of the paper
 87. 87. The eighty-seventh part of the paper
 88. 88. The eighty-eighth part of the paper
 89. 89. The eighty-ninth part of the paper
 90. 90. The ninetieth part of the paper
 91. 91. The ninety-first part of the paper
 92. 92. The ninety-second part of the paper
 93. 93. The ninety-third part of the paper
 94. 94. The ninety-fourth part of the paper
 95. 95. The ninety-fifth part of the paper
 96. 96. The ninety-sixth part of the paper
 97. 97. The ninety-seventh part of the paper
 98. 98. The ninety-eighth part of the paper
 99. 99. The ninety-ninth part of the paper
 100. 100. The hundredth part of the paper

နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊
နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊

မေတ္တာသမ္ဘာတို့၊ ဟောပြောသောအခါ
ကိစ္စဝတ္တုတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိသော့အောင် စာမေး

4000
 4000
 4000

பெரிய
கொண்ட

4. *Quercus*, n^o 1 lat. 5. 5. n. 5.

သိပ္ပံနာယကတို့ကလည်းကောင်း၊



သမ္မာဇေဝဇာတိ

စာသင်တန်းအတွက်

Συγγραφέας

ပုလဲ၊ မုတ္တမ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ
ဇေယျာ၊ သာသနာ၊
သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

နီသံ၊ မုတ္တမ
သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ
သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

ဧကရာဇ်၊ သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

ကာလ၊ သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ
သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ
သီလ၊ နီသံ၊ မုတ္တမ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip shows signs of wear, including two distinct dark circular holes and some discoloration.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. The script is consistent with the first strip. This strip also features two dark circular holes and shows signs of aging and wear.

Handwritten Burmese text on a palm leaf, consisting of approximately 15 lines of script.

Handwritten Burmese text on a palm leaf, consisting of approximately 15 lines of script.

လောကီ
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

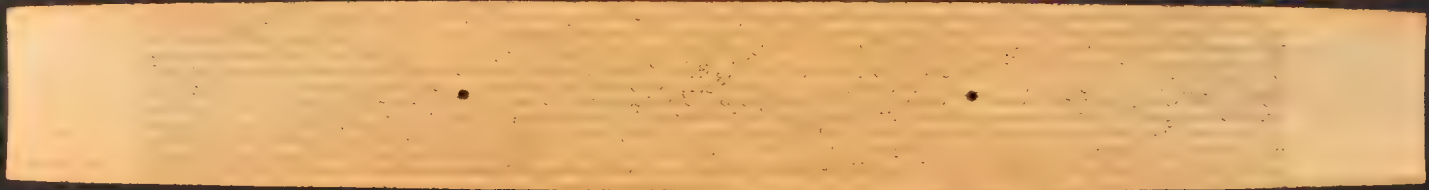
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

ရတနာတိပိဋက
အလှူပေးတော်

သာသနာ့ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား

ဝိပါကိန္နတောဝါတိတ
သိဒ္ဓါဝိရဇ္ဈတရဿပရ

[illegible]



သို့မဟုတ်ဟောကတောယူတယ်

ဝတ်ဝတ်

ပိတ္တသင်္ခါတာ
ဝိပါကာနာဠ



၁၄၈

သို့သော်လည်း
လယ်ယာအသွယ်
တစ်ခုတည်း

သို့သော်လည်း

တစ်ခုတည်း
တစ်ခုတည်း

တစ်ခုတည်း

တစ်ခုတည်း

နတ်ဝိဇ္ဇာတရတရတရတရ
ပတိဝိဇ္ဇာပတိဝိဇ္ဇာပတိ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ

နတ်ဝိဇ္ဇာတရတရ
ပတိဝိဇ္ဇာပတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ

နတ်ဝိဇ္ဇာတရတရ
ပတိဝိဇ္ဇာပတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ

နတ်ဝိဇ္ဇာတရတရ
ပတိဝိဇ္ဇာပတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ
တတိဝိဇ္ဇာတတိဝိဇ္ဇာ

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

၁။ အထွေထွေကဏ္ဍ

၁။

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးပေါ်

၂။

၃။

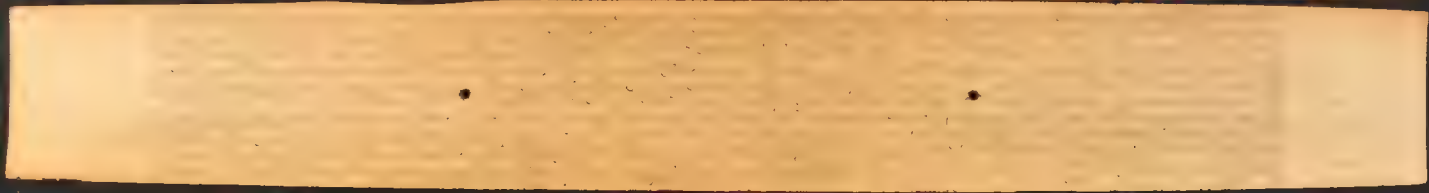
၄။

၅။

အမည်ပေးတ

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးအတွက်

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးအတွက်



၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

မူလအကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

မူလအကျဉ်းချုပ်

မူလအကျဉ်းချုပ်
မူလအကျဉ်းချုပ်
မူလအကျဉ်းချုပ်
မူလအကျဉ်းချုပ်
မူလအကျဉ်းချုပ်

ယိဂ်သုသာန်စာပေ
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

အလယ်တန်း

ကတပုဂ္ဂိုလ်

မဟာသီလ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကောသလ
တရားစာအုပ်တိုက်
အောက်အောက်

ဦးဟရုတ်
အိမ်ထောင်

ဦးယုတင်္က
အိမ်ထောင်

ဦးလှတင်္က
အိမ်ထောင်

စာအုပ်တိုက်

အလယ်တန်း

အလယ်တန်း

အလယ်တန်း

အလယ်တန်း

အလယ်တန်း

မသတ်ပုံနိဗ္ဗာန်
ဦးလောမိလ
ပေတောဓန

၂၄၅

တိပိဋကပတ်တိပဿနာတိပဿနာ

တိပိဋကပတ်တိပဿနာတိပဿနာ

၁၈၆၁ ခုနှစ်
၁၈၆၂ ခုနှစ်
၁၈၆၃ ခုနှစ်
၁၈၆၄ ခုနှစ်

၁၈၆၅ ခုနှစ်

၁၈၆၆ ခုနှစ်

၁၈၆၇ ခုနှစ်
၁၈၆၈ ခုနှစ်
၁၈၆၉ ခုနှစ်
၁၈၇၀ ခုနှစ်

၁၈၇၁ ခုနှစ်
၁၈၇၂ ခုနှစ်
၁၈၇၃ ခုနှစ်
၁၈၇၄ ခုနှစ်

၁၈၇၅ ခုနှစ်
၁၈၇၆ ခုနှစ်
၁၈၇၇ ခုနှစ်
၁၈၇၈ ခုနှစ်
၁၈၇၉ ခုနှစ်
၁၈၈၀ ခုနှစ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
၁၈၈၂ ခုနှစ်
၁၈၈၃ ခုနှစ်
၁၈၈၄ ခုနှစ်

၁၈၈၅ ခုနှစ်
၁၈၈၆ ခုနှစ်
၁၈၈၇ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၉ ခုနှစ်
၁၈၉၀ ခုနှစ်
၁၈၉၁ ခုနှစ်
၁၈၉၂ ခုနှစ်

၁၈၉၃ ခုနှစ်
၁၈၉၄ ခုနှစ်
၁၈၉၅ ခုနှစ်
၁၈၉၆ ခုနှစ်

၁၈၉၇ ခုနှစ်
၁၈၉၈ ခုနှစ်
၁၈၉၉ ခုနှစ်
၁၉၀၀ ခုနှစ်

ဝဏ္ဏာတသ္မာ နယတိ

တိဗ္ဗာ
သိဏ္ဍာ

သုဿာဓသုဿာဓသုဿာဓ

နိဝေဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝ

ဟိဟိဟိဟိဟိဟိဟိဟိဟိ
သိသိသိသိသိသိသိသိသိ

၁၈၇၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ
၁၈ ရက်နေ့

၁၈၇၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ
၁၈ ရက်နေ့

မဟာမိတ်
ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်
လူ့အခွင့်အရေး

ဂျပန်နိုင်ငံ
လူ့အခွင့်အရေး

တကယ်တမ်းပင်လျှင်

သုက္ကလ သုက္ကလ

သုက္ကလသုက္ကလသုက္ကလ
သုက္ကလသုက္ကလသုက္ကလ

သုက္ကလသုက္ကလ

စံသံဝံသုတ္တံသံဝံသုတ္တံ

ကံသံသံသံသံသံသံ
သံသံသံသံသံသံသံ

ပပ်စုံလုပ် သာဓကတော်တော်

သောတော်

ဗုဒ္ဓတော်တော်

ကယားစာတိုက်ဇယားတော်စာတိုက်မိတ္တူ

စာတိုက်

မြို့တော်ကြီး
မြို့တော်ကြီးသည် မြို့တော်ကြီး
မြို့တော်ကြီးသည် မြို့တော်ကြီး

မြို့တော်ကြီး
မြို့တော်ကြီး
မြို့တော်ကြီး

022

တသမ္မတတို့၏
သမ္မတသစ်

အဘယျသို့ နှစ်သက်သောအခါတို့တွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို ဝိသုဒ္ဓိတရား

ကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ



၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅

၂၈၀ ဟာ ငွေသိင်္ဂါတို့ဝိသုဒ္ဓိတို့

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

တိရစ္ဆာန်တို့လည်းကောင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်တို့လည်းကောင်း
ဒီစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုရန် ရည်ရွယ်ပါသည်။

ဒီရုပ်တူကွက်အုပ်စု
အုပ်စုအုပ်စု

ရုပ်တူကွက်အုပ်စုအုပ်စု
ဒီရုပ်တူကွက်အုပ်စုအုပ်စု
ဒီရုပ်တူကွက်အုပ်စုအုပ်စု

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

သင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒသင်္ဂဟဗေဒ

ပွဲလှေယာဝတီတော်ဘုရား
သီလံ ဗာဏိတိယသီလံ

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

သောတာပန်
သောတာပန်
သောတာပန်

အသိတက္ကသိုလ်
ဦးစာရတာယုစိဝိဝေ

ဘုဝဏ္ဏ
အသိတက္ကသိုလ်စာရတာယုစိ
ဥပဗ္ဗတက္ကသိုလ်စာရတာယုစိ

စင်္ခယတက္ကသိုလ်စာရတာယုစိ
ဦးစာရတာယုစိ
ဦးစာရတာယုစိ
ဦးစာရတာယုစိ

ဦးစာရတာယုစိ
ဦးစာရတာယုစိ

အဘယသုတ်

အဘယသုတ်တော်

၁၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀

62

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢

[illegible][illegible]



ယသကော ဝတ္ထုဥပ
ဗ္ဗေက္ခယသယောဉ်

၁၁၀၀
သုစိတ္တဏသယ
ကောသလမာဟာတိ

၂ သာဝကဗျူဟာသုတ္တံ

သုတ္တံသုဟာဇာတိ
တိသုဘဝတိတိ

၁၁၀၀
သုစိတ္တဏသယ
ကောသလမာဟာတိ

နိဂုံး

[illegible][illegible]

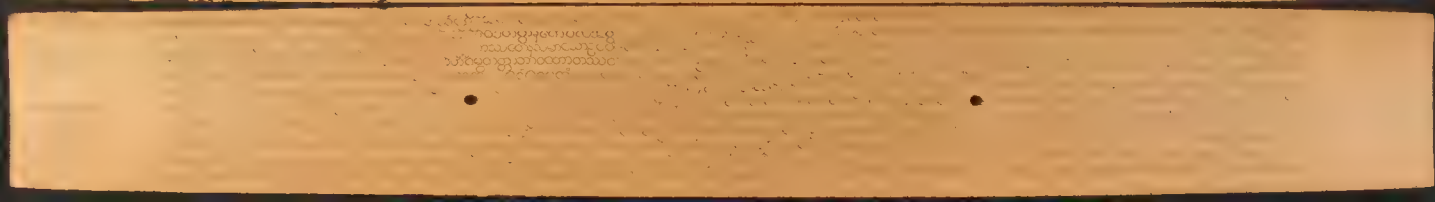
နုပဝိကာဝတ္ထုပါဝင်ဥပ
သယုတ္တဝပ္ပဟာနဝေါ။

ဝဏ္ဏသာသနာတိ၊ ခြံတံ၊
တောပဝဏ္ဏသာသနာတိ၊ ခြံတံ၊
ဗုဒ္ဓိပုဏ္ဏသာသနာတိ၊ ခြံတံ၊

ဗုဒ္ဓိပုဏ္ဏသာသနာတိ၊
ခဏ္ဍိယသာသနာတိ၊ ခြံတံ၊

သုတေသနသာသနာတိ၊ ခြံတံ၊
သုတေသနသာသနာတိ၊ ခြံတံ၊





၁၈၈၈ ခု

တရားရုံးချုပ်၊ လူမှုရေးဦးစီးဌာန
ချုပ်ရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး

လူမှုရေးဦးစီးဌာန၊ လူမှုရေးဦးစီးဌာန

၁၂၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

ပထမ
ဒုတိယ
တတိယ
စတင်

၁၂၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၁၂၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၁၂၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၁၀၈ သာသနာ့ဝိသေသ
၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

၇၇

မဟုတ်
၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

၇၈၃ ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်

ကျွန်း
ရပ်
ပုဂ္ဂိုလ်
တို့

သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊

ဦးစွာတောင်းဝန်အားလုံးအားလုံး
ကိုတောင်းခံထားတောင်းခံထား

ဝန်ထမ်း
အမှုအရာအားလုံးအားလုံး
အမှုအရာအားလုံးအားလုံး

တက္ကသိုလ်
ဆရာတော်

ဦးစီး
အမှုဆောင်
ဦးစီး

အမှုဆောင်
ဦးစီး

အမှုဆောင်

အမှုဆောင်
ဦးစီး

အမှုဆောင်
ဦးစီး

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၅ ရက်
နေ့စွဲ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကင်းရှင်းရေး

[illegible]

ကုသိုလ်ဝိပဿနာသုတ်
ဓမ္မနိပါတ်

မိမိတို့ ယေဘုယျ အသုံးပြုသော နည်းလမ်းများကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

ယုတ္တိ
တကယ်တမ်းသာယာယုတ္တိ
တကယ်တမ်းသာယာယုတ္တိ

ယုတ္တိ
တကယ်တမ်းသာယာယုတ္တိ
တကယ်တမ်းသာယာယုတ္တိ

ယုတ္တိ

၁၈၇၅



Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters arranged in several lines. There are two circular holes visible on this strip, used for threading a cord to bind the leaves together.

တက္ကသိုလ်တော်
ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်
သင်တန်းတော်

သုတေသန

သုတေသနသစ်တစ်ခုကို
လေ့လာပြီးနောက်

တစ်ခုခုကို ပြန်လည်
ကောက်ယူရန်

သုတေသနသစ်တစ်ခုကို
လေ့လာပြီးနောက်
တစ်ခုခုကို ပြန်လည်
ကောက်ယူရန်

သုတေသနသစ်တစ်ခုကို
လေ့လာပြီးနောက်
တစ်ခုခုကို ပြန်လည်
ကောက်ယူရန်

ရွှေရုပ်သိမ်း

ရွှေရုပ်သိမ်း
ရွှေရုပ်သိမ်း
ရွှေရုပ်သိမ်း

ကျာလယ်ဝယ်ဝယ်
ပုလဲသားသား

ယလယ်ဝယ်
သိက္ခာဝယ်

သိက္ခာဝယ်

ယလယ်ဝယ်
သိက္ခာဝယ်

ပုလဲသားသား
သိက္ခာဝယ်

တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ

သံသရာတို့၌လည်း
တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ
သံသရာတို့၌လည်း
တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ

တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ
သံသရာတို့၌လည်း
တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ
သံသရာတို့၌လည်း
တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ

တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ
သံသရာတို့၌လည်း
တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ
သံသရာတို့၌လည်း
တိရစ္ဆာန်တို့၏အသံများ

ကုတိကုတလေဟာ
မာရ်ကုတလေဟာ
ဗုဒ္ဓကုတလေဟာ

ဗုဒ္ဓကုတလေဟာ
မာရ်ကုတလေဟာ
ကုတလေဟာ

ဗုဒ္ဓကုတလေဟာ

ဗုဒ္ဓကုတလေဟာ
မာရ်ကုတလေဟာ
ကုတလေဟာ

ကဝိတ္ထာဝိဟာဝိတ္ထာ

သောတ္ထိတသ္မိတ္ထာဝိတ္ထာ

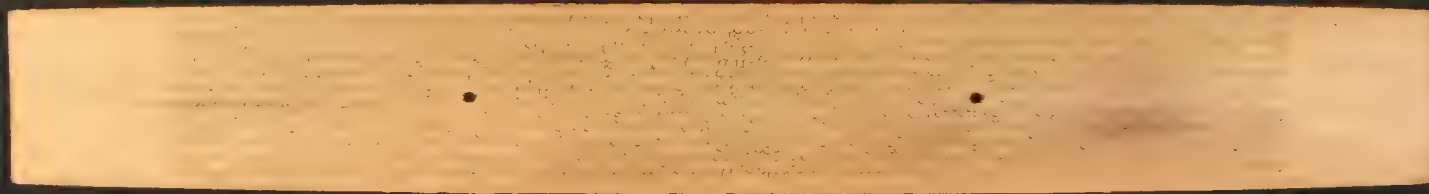
ကပတပတပတတတတတတတ

သလသလသလ
သလသလသလ

သိတ္ထိတဝိဟာဝိတ္ထာ

သိတ္ထိ
သိတ္ထိ

သလဝိကသလဝိကသလဝိက
သလဝိကသလဝိကသလဝိက



အသံမြို့ထူဝှက်ဝါဟိဗ္ဗာရပုဂ္ဂိုလ်တို့၊

ကဆရကလွယ်လွယ်
ကလွယ်လွယ်ကလွယ်

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

ကလွယ်လွယ်
ကလွယ်လွယ်

ကလွယ်လွယ်

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

၂၂ ရွှေထွန်းကုန်း သံဃာတော်တော်တော်တော်တော်

2000

အာဝ၊ အဝဗ္ဗပုပ္ဖကဝေယံ ဘေမုလိယသေယံ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and includes several lines of prose. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center and right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center and right side of the page.

ဟောပြောသော
အချိန်မှာပင်

ရက်စွဲအားဖြင့်ပင်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၁။ သို့သော်လည်းကောင်း

၂။ သို့သော်လည်းကောင်း

၃။ သို့သော်လည်းကောင်း

၄။ သို့သော်လည်းကောင်း

၅။ သို့သော်လည်းကောင်း

၆။ သို့သော်လည်းကောင်း

၇။ သို့သော်လည်းကောင်း

၈။ သို့သော်လည်းကောင်း

၉။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၀။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၁။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၂။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၃။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၄။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၅။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၆။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၇။ သို့သော်လည်းကောင်း

၁၈။ သို့သော်လည်းကောင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

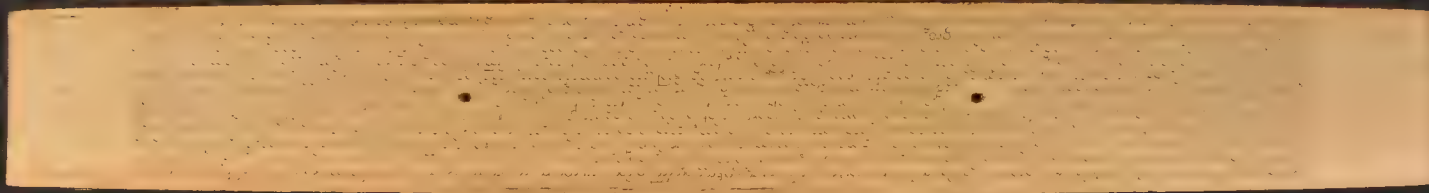
သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း

သက္ကတစာပေသမိုင်း



Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the first. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on this strip as well.

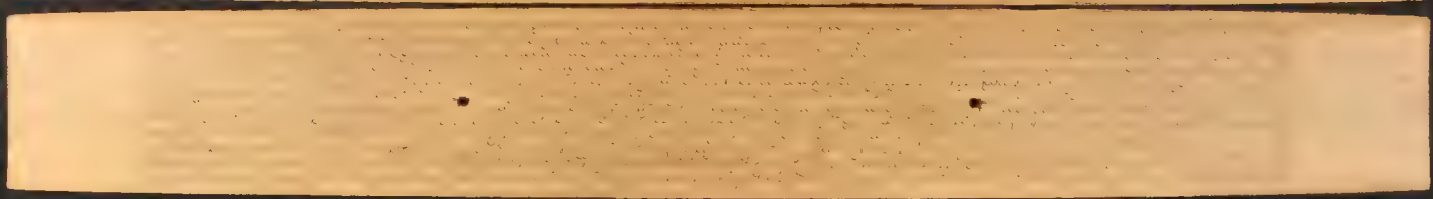
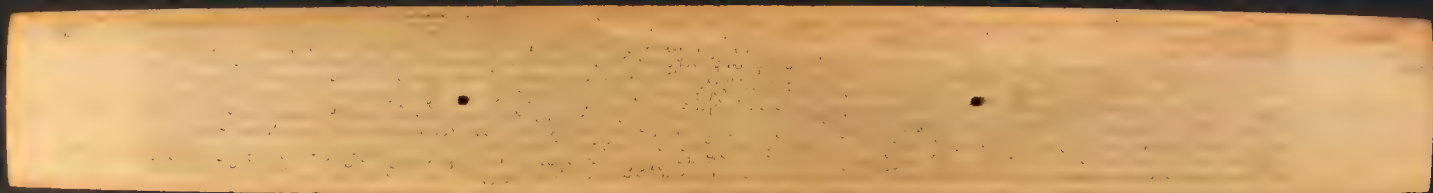
၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ





Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the top right of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

100

— သဝဏ္ဏဗျူ
— ယဇ္ဇဗျူ

၁။ သာသနာတို့အတွက် ဝိသုဒ္ဓိသီလအစွဲအနွယ်တို့ကို

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ
၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ
၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ
၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ
၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ
၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ
၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ

၁၀၀၀ နှစ်ပတ်သက်ပြီ

1871
The following is a list of the names of the persons who have been
admitted to the membership of the Society since the last meeting.
The names are given in alphabetical order.
The names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting are as follows:
The names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting are as follows:

The names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting are as follows:
The names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting are as follows:

Handwritten text in Burmese script, covering the upper portion of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten Burmese text, possibly a signature or a specific section header, located in the center of the upper page.

Handwritten text in Burmese script, covering the lower portion of the page. The text continues from the upper page or represents a separate entry.

Handwritten Burmese text, possibly a signature or a specific section header, located in the bottom right corner of the lower page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. The script is dense and fills most of the available space.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The script is dense and fills most of the available space.

ကိရိဝသနပတိသက္ကတိ

သက္ကတ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်တွင်လည်းကောင်း၊
ဤသို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်တွင်လည်းကောင်း၊

၁၅၂၁၇ နှစ်တွင် တရားရုံးသို့ လာရောက်

တရားရုံးသို့ လာရောက်
တရားရုံးသို့ လာရောက်

17. 28. 1900

[illegible]

33

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, one near the top left and one near the top right. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, one near the top left and one near the top right. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

၁၁၁၁

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Faintly visible on the right side is the phrase: ဝိသုဒ္ဓိယောပုတ္တိယောနာယော

နန္ဒပုတ္တိယောပုတ္တိယောနာယော

ယောဟောတော
နန္ဒပုတ္တိယော
ဝိသုဒ္ဓိယော
ယောဟောတော

ဝိသုဒ္ဓိယောပုတ္တိယောနာယော

နန္ဒပုတ္တိယောပုတ္တိယောနာယော

ယောဟောတော

မှန်ကန်စွာသတိထားရန်အတွက်

သတိပြုရန်အတွက်

သတိပြုရန်အတွက်

သတိပြုရန်အတွက်

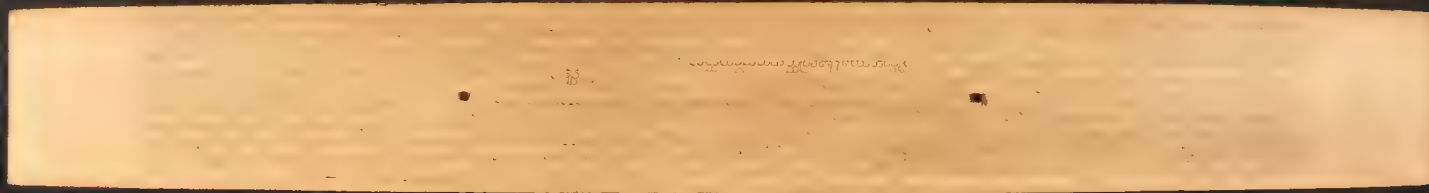
သတိပြုရန်အတွက်

သတိပြုရန်အတွက်

[Faint handwritten notes]

[illegible]

1. *Phragmites*
 2. *Phragmites*
 3. *Phragmites*
 4. *Phragmites*
 5. *Phragmites*
 6. *Phragmites*
 7. *Phragmites*
 8. *Phragmites*
 9. *Phragmites*
 10. *Phragmites*
 11. *Phragmites*
 12. *Phragmites*
 13. *Phragmites*
 14. *Phragmites*
 15. *Phragmites*
 16. *Phragmites*
 17. *Phragmites*
 18. *Phragmites*
 19. *Phragmites*
 20. *Phragmites*
 21. *Phragmites*
 22. *Phragmites*
 23. *Phragmites*
 24. *Phragmites*
 25. *Phragmites*
 26. *Phragmites*
 27. *Phragmites*
 28. *Phragmites*
 29. *Phragmites*
 30. *Phragmites*
 31. *Phragmites*
 32. *Phragmites*
 33. *Phragmites*
 34. *Phragmites*
 35. *Phragmites*
 36. *Phragmites*
 37. *Phragmites*
 38. *Phragmites*
 39. *Phragmites*
 40. *Phragmites*
 41. *Phragmites*
 42. *Phragmites*
 43. *Phragmites*
 44. *Phragmites*
 45. *Phragmites*
 46. *Phragmites*
 47. *Phragmites*
 48. *Phragmites*
 49. *Phragmites*
 50. *Phragmites*
 51. *Phragmites*
 52. *Phragmites*
 53. *Phragmites*
 54. *Phragmites*
 55. *Phragmites*
 56. *Phragmites*
 57. *Phragmites*
 58. *Phragmites*
 59. *Phragmites*
 60. *Phragmites*
 61. *Phragmites*
 62. *Phragmites*
 63. *Phragmites*
 64. *Phragmites*
 65. *Phragmites*
 66. *Phragmites*
 67. *Phragmites*
 68. *Phragmites*
 69. *Phragmites*
 70. *Phragmites*
 71. *Phragmites*
 72. *Phragmites*
 73. *Phragmites*
 74. *Phragmites*
 75. *Phragmites*
 76. *Phragmites*
 77. *Phragmites*
 78. *Phragmites*
 79. *Phragmites*
 80. *Phragmites*
 81. *Phragmites*
 82. *Phragmites*
 83. *Phragmites*
 84. *Phragmites*
 85. *Phragmites*
 86. *Phragmites*
 87. *Phragmites*
 88. *Phragmites*
 89. *Phragmites*
 90. *Phragmites*
 91. *Phragmites*
 92. *Phragmites*
 93. *Phragmites*
 94. *Phragmites*
 95. *Phragmites*
 96. *Phragmites*
 97. *Phragmites*
 98. *Phragmites*
 99. *Phragmites*
 100. *Phragmites*



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

1927

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

ဒီနိုဝင်ကျမ်းအကျဉ်းချုပ်ကို ဖတ်ရှုပါက အကျဉ်းချုပ်အတိုင်း

८३

- သတ္တဝါပဋိပတ္တိမဂ္ဂ

ಪರಿಚಯ.

ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದು ದೇವತೆಯಿಂದ

လောသဂါစကောတတိယောစသု
ပတိရာတိနသံဂတေသောသန္တ

ဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်
သောသန္တဘာသာစာအုပ်

နတ်တို့အသံ

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

သောသန္တဘာသာစာအုပ်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်တို့

အကျိုးအမြတ်တို့
အကျိုးအမြတ်တို့

အကျိုးအမြတ်တို့

အကျိုးအမြတ်တို့
အကျိုးအမြတ်တို့

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ဘဝသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိတိဘ၊

နိဝ္ဗာန်

ယောဂပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
ဘဝသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိတိဘ၊ ဘဝသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိတိဘ၊ ဘဝသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိတိဘ၊

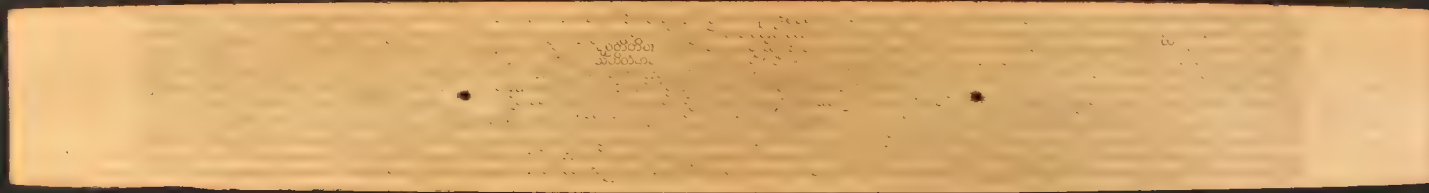
ဝဏ္ဏမဂ္ဂ

မာတိကဝဏ္ဏမဂ္ဂ
မာတိကဝဏ္ဏမဂ္ဂ

မာတိကဝဏ္ဏမဂ္ဂ



၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊
မန္တလေးမြို့၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်



၁၇၁၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

၁၇၁၁ ခုနှစ်

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဘုရားရှိခိုးကြီး

၁၇၁၁ ခုနှစ်

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

ဗုဒ္ဓ၏တာဝန်ထွာခဲ့ပါလောကဗေဒဗုဒ္ဓ
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့၊ ဘုရားရှိခိုးကြီး

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

၁၇၁၁ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

၁၇၁၁ ခုနှစ်

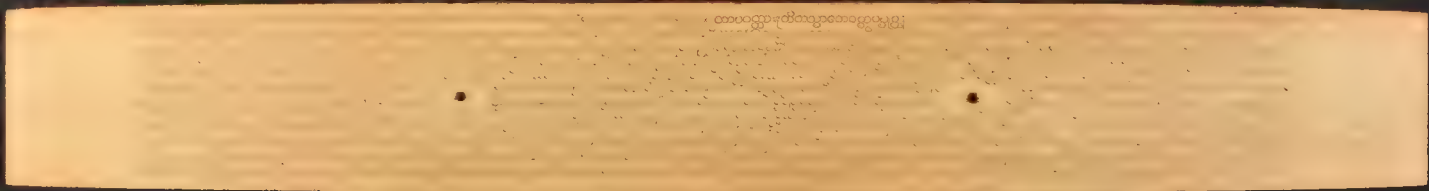
မိုးပျံ့လှေသွားမပေါ်ရှိသောကုမ္ပဏီပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

သမ္မတ
သမ္မတ
သမ္မတ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of script.



မိမိတို့အား

... နှစ်လအတွက် ...
... အသုံးပြု ...

... အသုံးပြု ...

တၢ်သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

ဟူသော အမည်ကို ယခုအခါ မှတ်တမ်းများတွင် တွေ့ရသည်။

1

အလွယ်တကူ
ဝါသနာပြုသူများ
အတွက် အထောက်အကူ

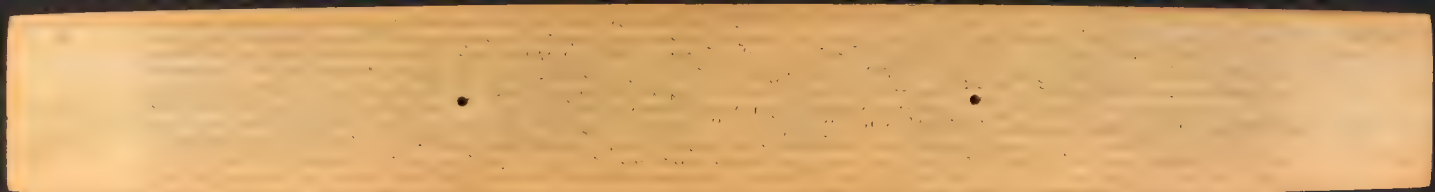
၄၀

၁၈၈၁ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်
၁၈ ရက်နေ့
ရက်စွဲ

၁၈၈၁ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်
၁၈ ရက်နေ့
ရက်စွဲ

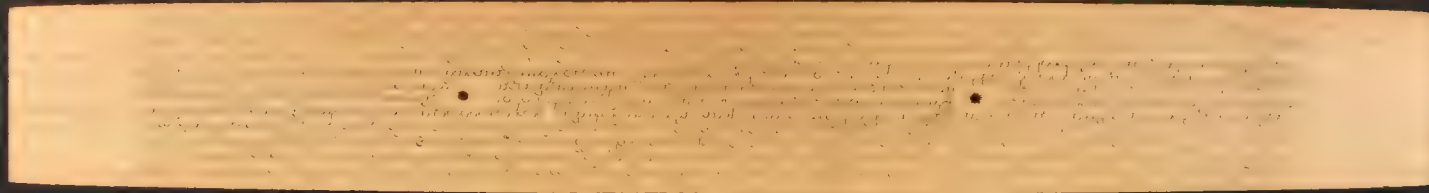
၁၈၇၅ ခုနှစ်
ဧပြီလတွင်

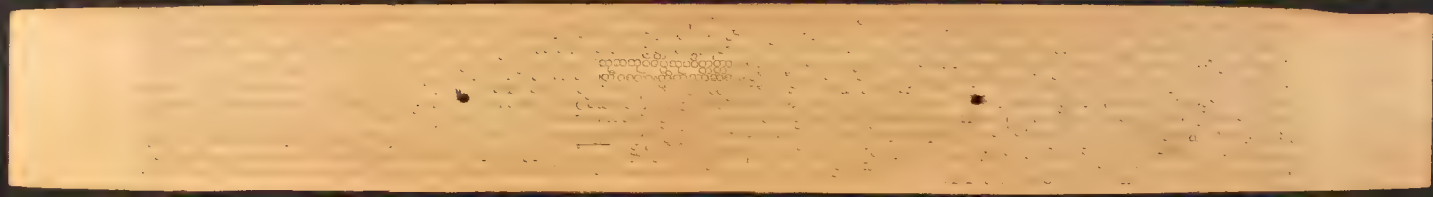
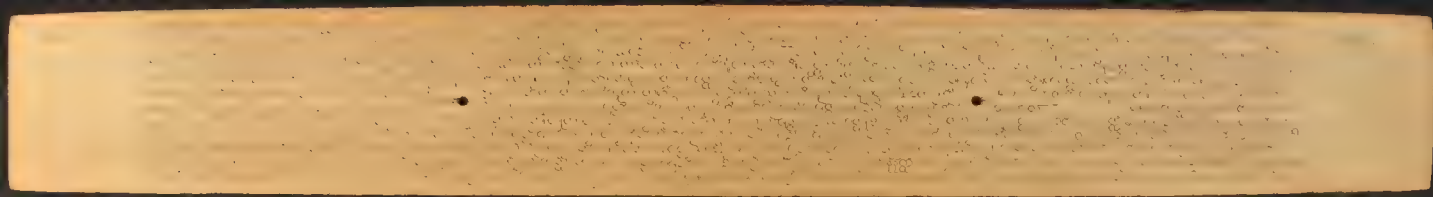
၁၈၇၅



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the left and right sides of the text block.





၆၀၀၀၀၀၀

၆၀၀၀၀၀၀

विष्णुसहस्रनाम

ကောတမာဟိတမာဟိတမာဟိတ
သိတိသိတိသိတိသိတိသိတိသိတိ

တိတိတိတိတိတိ

တိတိတိတိ
သိတိသိတိ

သိ

၁။ အောက်တွင် အောက်တွင် အောက်တွင်
၂။ အောက်တွင် အောက်တွင် အောက်တွင်

၁။ အောက်တွင် အောက်တွင် အောက်တွင်
၂။ အောက်တွင် အောက်တွင် အောက်တွင်

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

အလင်္ကာစိတ်ဘိဝံသသံဃိတိ

သုတေသနတိုက်ကြီးဝတ္ထုစံသု

နဝ.ကဏ္ဍ

ဒုတိယ

ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

တို့ကိုယ်တို့ကလေးများက
တို့ကိုယ်တို့ကလေးများက

သေဝိတိ ၇၀၀ ဘာဝဒက အစဉ်
၇၀၀ ဘာဝဒက အစဉ်

ကောသလ ကောသလ
ကောသလ ကောသလ
ကောသလ ကောသလ

၁၀၈

မြတ်ဗုဒ္ဓ

[illegible]

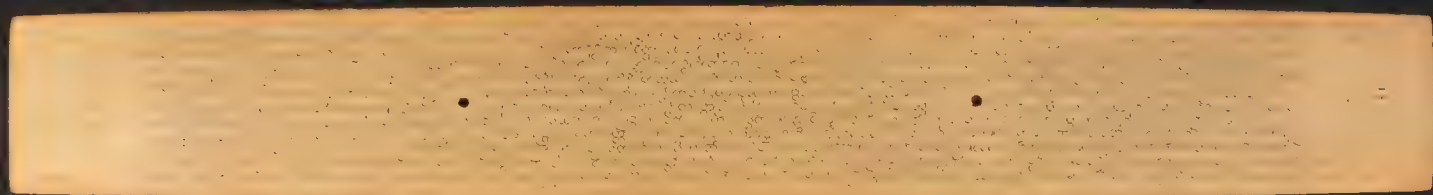
၂။ စုစုပေါင်း ငွေကြေး ဝင်ရောက်မှု ပုံစံ

ကဏ္ဍ ၁၀ - ကဏ္ဍ ၁၁

မယ်မိမိ

တရားဝါဒ
သီဟာဠာ
သီဟာဠာ

၅၁



ဘုရားတော်ယာထိစင်
ဆီဝါကောဝရဗုဒ္ဓ
နာယကပိသားဇာဒ်

မုနိ
ယာဝါ
ကောဝရ

ဤတရားဟော
ဝဂ်တော်

သုဿနသုတ္တံ

ဝဂ်

ဤတရားဟော

ဝဂ်တော်

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

သုဿနသုတ္တံ

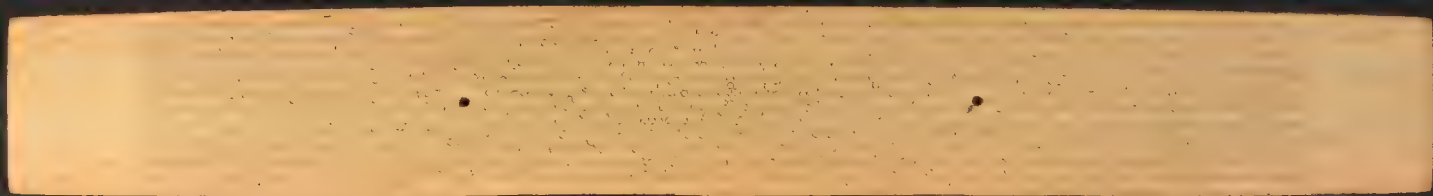
သုဿနသုတ္တံ

နိဂုံးဝတ္ထုဟောစဉ်းသီယ

[illegible]

ယုဒသို့ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂြိုဟ်
သောသုဒ္ဓါသင်္ဂြိုဟ်
သောသုဒ္ဓါသင်္ဂြိုဟ်





ပထမအကြိမ်အတွက်
ပထမအကြိမ်အတွက်
ပထမအကြိမ်အတွက်

ပထမအကြိမ်အတွက်

ပထမအကြိမ်အတွက်

ပထမအကြိမ်အတွက်

ပထမအကြိမ်အတွက်

ပထမအကြိမ်အတွက်

[illegible]

1892